

今日は、
いつもの、
駐車場。
劇場。



Vol. 1

Concrete Theater

キラクに見られる短編芝居を、日毎に違う二本立てで。

2014.5.23 - 6.14

上演日：5/23± 24日 31日、6/7日 13±14日 19:00～
ゆりの木通り／万年橋パークビル 8F

ゲートをくぐる。8回まわる。行き着く先には非日常。 時間も空間も飛び越えて、コンクリートを駆け回れ。

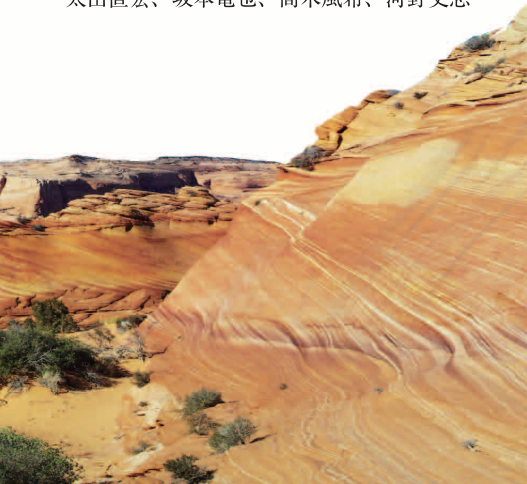
昨年『DUAL+』という名称で行われた短編芝居の連続上演、6日間で述べ350人以上のお客様にご来場頂いた好評企画が、装い新たによみがえる。その名も『コンクリートシアター』。ゆりの木通りにそびえ立つ、鉄筋コンクリート打ちっぱなしの立体駐車場内に、舞台という名の非日常空間を作り上げ、夏が来るより一足先に熱い芝居をお届けします。

記念すべき vol.1 は、昨年同様三つの短編作品を、日毎に違う二本立てで上演。昨年たった一度だけ上演されたSF風味の活劇『砂漠のホネ』に加え、カラクリ設立以前の唐津の迷作『I-N-CHI-KI』、さらにはサスペンス仕立ての書き下ろし新作『あのお方』。三本それぞれ違ったテイストでお楽しみ頂けます。皆様是非とも週末は、買い物ついでにフラッと立ち寄りください。

#1 熱く！激しく！SF系疾走活劇 砂漠のホネ

昔々、とある砂漠。何十年も前に失踪したはずの少年が、突然ふらりと現れた。失踪したときと変わらぬ年頃、服装のまま。再び姿を消した少年の謎を明かそうと詰めかけた多くの人々。その中には、時間についての研究を続ける女もいた。女の目的が明らかになるにつれ、物語は動きはじめる——

出演：
中西祥子、伊藤彩希、たばるとも、
太田直宏、坂本竜也、高木風希、河野丈志



#2 コント仕立ての謎コメディ I-N-CHI-KI

気付いた時には手遅れだった。私はワケのわからない世界でワケのわからない人たちに囲まれ、まるでワケのわからないままワケのわからない話を聞いていた。彼女たちは私と同じ言葉を使っていたけど、その意味するところはまるで理解できない。言ってることが正しいかどうかの判断さえつかなかった。

出演：
たばるとも、中西祥子、伊藤彩希



#3 緊張感溢れるサスペンス会話劇 あのお方

王の暗殺を企てたとして、死刑を宣告された囚人たち。彼らを動かしていた「あのお方」と呼ばれる人物の正体を暴こうと、刑務所長は取引を申し出る。「話す気になったら、この鐘を鳴らしたまえ。」刑の執行を目前に控え、死刑囚たちはなにを思うのか。そして「あのお方」の正体とは——。

出演：
伊藤彩希、坂本竜也、中西祥子、長谷川楓、
太田直宏、柳川智彦、高木風希、河野丈志



絡線機械's 第18回公演

キラクに見られる短編芝居を、日毎に違う二本立てで。

Concrete Theater vol.1

5/23(土) 24(日) 31(日) 6/7(日) 13(土) 14(日) 万年橋パークビル 8F

上演スケジュール

※全日程とも 18:30 開場 / 19:00 開演

5/23(土)	24(日)	31(日)	6/7(日)	13(土)	14(日)
INCHIKI	あのお方	あのお方	あのお方	INCHIKI	あのお方
砂漠	INCHIKI	砂漠	INCHIKI	砂漠	砂漠

前売：一般 1day 1200円 / 2day 1800円 / フリーパス 2400円
 学生 1day 600円 / 2day 1200円 / フリーパス 1800円 (大学生以下)
 ※当日各 300円 up
 ※乗り換え 1day→2day・2day→フリーパスは 700円、1day→フリーパスは 1400円

チケットのご予約・お問い合わせは……
 info@karakurimachines.com
 http://www.karakurimachines.com/
 090-9196-5409 (折り返し対応になります。ご了承ください)

後援：浜松市 / 公益財団法人浜松市文化振興財団 / 中日新聞東海本社 /
 静岡新聞社・静岡放送 / ケーブル・ウィンディ / FM Haro! / K-mix
 協力：万年橋パークビル / 静岡県西部演劇連絡会 ほか

最新情報はWebで。各種企画も進行中。

カラクリマシーンズ

検索

携帯電話対応。チケット予約等も受付中。

