

瓦砾のカラクリ



イヤ別に背負つてねえし。
背負う気もねえし。

街と舞台を近づける。立体駐車場の一画に、非日常的演劇空間。

2016.6.12 - 6.19

6/12(日) 18:00+ 14:00~ / 19:00~ 19(日) 19:00~
ゆりの木通り／万年橋パークビル 8F

瓦礫のヤマアラシ

いつかどこかに突然現れる。いつだってそうだ。

嵐とおんなじ。意味なんか考えるより、やり過ごすことが重要だ。

昨日歩いた道筋が、今日も同じように歩けるなんて思っちゃいけない。わずか一晩。見上げるほど
の瓦礫の山が、道を塞ぐにはそれだけあれば充分だ――。

失踪した友人を探す男が辿り着いたのは、都市としての機能が失われていく街。着いて早々、暴漢
に襲われた男を救ったのは、一匹の……イヤ、ひとりのヤマアラシだった。生きていくのが容易とは
言えない街で、デタラメ奔放に暮らす人々の中、男はどこにたどり着く……？

寓意性の高いオリジナル戯曲と濃密な世界観で幅広い層から支持を集め、はままつ
演劇・人形劇フェスティバルで数多くの栄冠を獲得してきた絡縁機械's の最新作。過
酷な都市を舞台にしながら、「暗い芝居にはしたくなくて」と唐津が語るとおり、熱
く激しくクダナライ、といういつものカラクリティストそのままに、奔放に生きる人々
を描き出していく。

会場は三年連続となる、浜松駅からほど近い街中の立体駐車場。普段目にする日常
空間に、特設ステージを組み上げて、非日常的な演劇空間を創出します。団員募集公
演と銘打って、なんかイベントやったりもするのかも？ ゼひその目でご覧あれ！

出演

伊藤 彩希

坂本 竜也

柳川 智彦

河野 丈志

八重樫 剛

脚本・演出

唐津匠

劇団員募集企画第一弾！

稽古見学会 with アフタートーク開催！

事前申込不要！

5/21(土)、28(土) 13~15時

6/17(金) 19~21時

終了後30分程度のアフタートークがございます。

詳細はオフィシャルサイトにてご確認ください。

前見てりゃいいってモンじゃない。
後ろを向いて、突進！

舞台を使って川口直久 LIVE 開催!
6月19日 open 15:30 start 16:00

Naohisa Kawaguchi Profile

シンガーソングライター 静岡県浜松市出身。
ピアノ、ギターを弾き、歌うスタイルで良質なボップスを届ける。2012
年 K-mix (静岡エフエム放送)「神谷宥希枝の独立宣言 ザ★オーディ
ション vol.4」ソロ部門グランプリ&オーディエンス賞を受賞。
子供番組／映画出演や TV、CM、映像作品、舞台、アーティスト
などへの楽曲提供／編曲等も行なう。

瓦礫のヤマアラシ

2016.6.12 - 6.19

開演 6/12(日) 14:00/19:00 ※開場30分前

6/18(土) 14:00/19:00、6/19(日) 19:00

会場 万年橋パークビル 8F (浜松市中区田町 327-13)

前売 一般 1,000 円、大学生以下 500 円 (当日 300 円 UP)

『瓦礫のヤマアラシ』&川口直久 LIVE セットチケット

前売一般 2,000 円、大学生以下 1,500 円

※セットチケットの販売は前売のみとなります

※セットチケットでの『瓦礫のヤマアラシ』観劇は 19 日に限らず、すべての公演を対象としています。

お問い合わせ・チケットのご予約は、最寄りの劇団員または劇団公式サイトで！

<http://www.karakurimachines.com/>

後援: 浜松市 / 公益財団法人浜松市文化振興財団 / 中日新聞東海本社 /

静岡新聞社・静岡放送 / ケーブル・ワインディ / FM Haro! / K-mix

協力: 万年橋パークビル / 静岡県西部演劇連絡会 ほか

最新情報はWebで。各種企画も進行中。

カラクリマシーンズ

検索

携帯電話対応。チケット予約等も受付中。

